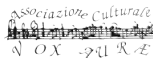




SPAZIO SINFONICO

Venerdì 13 dicembre 2013
Chiesa di San Francesco, ore 21.00

con il patrocinio del



Comune di Brescia
Assessorato alla Cultura

**I Solisti di
Orchestra
Filarmonica
Italiana**

**Coro di voci bianche
I Piccoli Musicisti**

GIANCARLO DE LORENZO
DIRETTORE

MARIO MORA
DIRETTORE DEL CORO

G.B. PERGOLESÌ
Concerto n 5 in Mi b magg per orchestra
affettuoso - presto - vivace

W.A. MOZART
Ave Verum

MICHAEL HAYDN
Laudate Pueri Dominum
Per coro e orchestra

MAURO ZUCCANTE
Laudes Creaturarum
Coro

GIUSEPPE VERDI
La Vergine degli Angeli
Soli, coro e arpa

G.B. PERGOLESÌ
Concerto n. 2 in sol maggiore per orchestra
grave - allegro - grave, staccato - allegro vivace

G. FAURÈ
Cantique de Jean Racine

I. BERLIN
White Christmas

J. BRAHMS
Wiegenlied

JOHN RUTTER
The Lord Bless you and Keep you
Nativity Carol

ADOLPHE ADAM
O Holy Night



GIANCARLO DE LORENZO

Ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio di Musica di Brescia, diplomandosi con ottimi voti in Organo e Composizione organistica sotto la guida del maestro Franco Castelli. Dopo avere conseguito il diploma di Maturità Classica ha proseguito i suoi studi alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, presso il D.A.M.S. nella sezione Musica. Ha studiato inoltre composizione e direzione d'orchestra con il maestro G. Cataldo. Avvia la carriera di direttore d'orchestra nel 1992 alla guida dell'Orchestra Vox Auræ di Brescia. Nel 2003 gli viene affidata la carica di Direttore Artistico e Direttore Principale dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, carica che ricopre sino a dicembre 2011. Ha diretto moltissime orchestre italiane ed estere tra le quali Orchestra di Padova e del Veneto, "I Pomeriggi Musicali" di Milano, Orchestra Filarmonica di Torino, I Virtuosi Italiani, "Europa Philharmonie" di Magdeburgo, "Mainzer Kammerorchester", Sinfonica di Wrocław (Polonia), Sinfonica di Kiev, Orchestra dell'Ermitage di S. Pietroburgo, la "Riverside Synchronie Orchestra" (New Jersey), Orchestra "Philharmonie der Nationen", Orquesta Sinfonica del Estado de México, Orchestra Sinfonica do Teatro Nacional de Brasília, Orchestra Sinfonica di Cipro, Orchestra Sinfonica di Extremadura, Sinfonica di Maracaibo, Sinfonica di Manaus, Orchestra Metropolitana di Lisbona, "Sinfonia Toronto", Orchestra Sinfonica di Istanbul, Filarmonica di Belgrado, Orchestra Sinfonica di Kalisz (Polonia), Philharmony Hradec Králové alla "Smetana Hall" di Praga. Ha inoltre diretto le prestigiose orchestre Philharmonisches Kammerorchester Munchen e London Mozart Players. Nel 2012 e nel 2013 ha diretto, accompagnando il pianista A. Bacchetti prima ed il violoncellista Enrico Dindo l'anno successivo, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova all'interno della stagione sinfonica del Teatro stesso. Sempre nel 2012 è stato invitato dal Festivals de Santander a guidare l'Orchestra Sinfonica di Bilbao nell'esecuzione della Trilogia di O. Respighi, e, in prima mondiale, la decima sinfonia di Tomàs Marco. Nel campo operistico ha diretto varie produzioni tra le quali, per il grande successo ottenuto, si ricordano "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart, il "Rigoletto" di G. Verdi, "la Serva Padrona" di G.B. Pergolesi, "Il Signor Bruschino" di G. Rossini, il "Barbiere di Siviglia" di G.Paisiello. È direttore principale di Orchestra Filarmonica Italiana.



MARIO MORA

Mario Mora ha studiato pianoforte, organo e musica corale. È fondatore (1986) e direttore artistico della Scuola di Musica, del Coro di voci bianche, del Coro giovanile e dell'Ensemble vocale femminile "I Piccoli Musicisti" con il quale svolge un'intensa attività artistica con concerti, incisioni, collaborando con Teatri, Orchestre e direttori quali Riccardo Chailly, Romano Gandolfi, Helmuth Rilling, Gabriel Garrido, Rudolf Barshai, Claus Peter Flor, Jeffrey Tate, Wayne Marshall, Steven Mercurio, Peter Schreier. È stato più volte premiato quale miglior direttore in Concorsi Nazionali e Internazionali (Concorso Nazionale di Vittorio Veneto, Concorso Internazionale di Riva del Garda, Concorso Nazionale di Quartiano). Con il Coro I Piccoli Musicisti ha ottenuto il primo posto in Concorsi Nazionale e Internazionali e ha partecipato a concerti trasmessi da RAI - Mediaset - TV e Radio Svizzera; in particolare nel 2007, 2008 e 2010 il Concerto di Natale trasmesso da RAI UNO in Eurovisione dalla Basilica di Assisi, nel marzo 2011 ha cantato alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano. È inoltre docente in qualità di Maestro e Direttore del Coro di Voci Bianche della Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia di Brescia. Nell'anno 2001, è stato nominato da Papa Giovanni Paolo II "Cavaliere dell'ordine di San Silvestro Papa" per l'attività educativa e musicale svolta in favore dei ragazzi. La Fondazione "Guido d'Arezzo" gli ha conferito il premio alla carriera "Guidoneum Award 2008".

I PICCOLI MUSICI

Il Coro "I Piccoli Musicisti" di Casazza (Bergamo), diretto fin dalla fondazione da Mario Mora si è costituito nel 1986 espressione della Scuola di Musica omonima. Nella sua intensa attività artistica il Coro è stato invitato a tenere concerti nell'ambito di importanti festival corali internazionali. Ha partecipato ai seguenti concorsi nazionali e internazionali: Vittorio Veneto (1994 e 2000) 1° classificato e Gran Premio Efrema Casagrande; Arezzo (1995) 1° classificato e premio per il miglior coro italiano; Riva del Garda (1998) 1° classificato, premio per il miglior coro italiano e premio giuria popolare; Quartiano (2005) 1° classificato, premio per l'esecuzione del brano con la più alta votazione media; Malcesine sul Garda (2007) 1° classificato nella categoria sacro - 1° classificato nella categoria profano; Quartiano (2008) 1° classificato, sez. voci bianche - 1° classificato, sez. cori giovanili; Quartiano (2010) 1° classificato, Categoria Cori Giovanili 1° classificato, Categoria Polifonia Sacra; Quartiano (2012) 1° classificato, Categoria Cori Giovanili. Ha partecipato a concerti trasmessi da RAI - Mediaset - TV e Radio Svizzera: Natale in Vaticano, Un Papa di nome Giovanni, Note di Natale, Natale nel Duomo di Milano, Christmas Time. Nel 2007, nel 2008 e nel 2010 ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI il Concerto di Natale trasmesso in Eurovisione dalla Basilica di Assisi. Ha preso parte agli allestimenti di: Carmen, Bohème, Turandot, Hansel e Gretel, Mefistofele, Rappresentazione di Anima et di Corpo, Carmina Burana, Sinfonia N. 3 di Mahler, Il Piccolo Spazzacamino, Costruiamo una città, L'Arca di Noè, Suor Angelica, Il Piccolo Cantore, Brundibar, Passione secondo Matteo, L'enfant et les sortilèges, War Requiem, Elias. Ha collaborato con: Ensemble Elyma nella Victoria Hall di Ginevra, Ensemble Delitiae Musicae di Verona, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Parigi, Orchestra Stabile di Bergamo, Orchestra e Coro Sinfonico G. Verdi di Milano, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra Filarmonica Italiana. Per l'ONU ha cantato a Ginevra alla presenza dei rappresentanti di 186 Nazioni in occasione del 10° Anniversario della Convenzione sui diritti dei fanciulli e a Milano alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nel marzo 2011, nel 150° dell'Unità d'Italia. Nel 2008 gli è stato conferito dalla Fondazione "Guido d'Arezzo" il premio internazionale alla carriera "Guidoneum Award". Il Coro I Piccoli Musicisti è Ambasciatore Culturale dell'Europa per la Federazione dei Cori dell'Unione



Concessionaria BMW e MINI
Nanni Nember



 **Aurosalotto**


Manoucher Rashtian
GALLERY

 **Zani
Ranzenigo
& C.**

 **ELGEN**
AUTOMAZIONE AVANZATA PER L'INDUSTRIA

 **AC
HOTELS**
MILANO

 **Origo**
vendigo

 **CASA
GIARDINO**
Outdoor Design Arredi

 **CasaNovaDesign**
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE