



SPAZIO SINFONICO

Domenica 23 marzo 2014

Brescia, chiesa di San Giorgio, dalle ore 15.00

MUSICA SENZA FINE 2014

Un pomeriggio in compagnia del pianoforte

ore 15.00

ANTONIO DI CRISTOFANO

R. SCHUMANN

Arabesque Op. 18 in Do magg.

F. CHOPIN

Polacca fantasia in Lab magg. op 61

R. SCHUMANN

Carnaval op 9

1. Prélude 2. Pierrot 3. Arlequin 4. Valse noble 5. Eusebius
6. Florestan 7. Coquette 8. Replique 9. Sphinxes 10. Papillons
11. A.S.C.H.-S.C.H.A. (Lettres dansantes) 12. Chiarina 13. Chopin
14. Estrella 15. Reconnaissance 16. Pantalon et Colombine
17. Valse allemande 18. Intermezzo: Paganini 19. Aveu
20. Promenade 21. Pause 22. Marche des «Davidsbündler»
contre les Philistins

ore 16.00

RICCARDO ARRIGHINI

“STANDARDS & MORE”

Canzoni memorabili della Hollywood anni '30 e '40,
motivi famosissimi e di straordinaria bellezza

ore 17.00

STEFANO MARZANNI

F.J. HAYDN

Sonata in D Hob XVI: 51

Andante - Finale, Presto

F. LISZT

Rapsodia n. 12

S. PROKOFIEV

Sonata n. 4

Allegro molto sostenuto - Andante assai - Allegro con brio
ma non leggero

F. LISZT / G. VERDI

Parafraasi da concerto su Rigoletto

ore 18.00

Duo PETROUCHKA

MASSIMO CASELLI - ALESSANDRO BARNESCHI
(pianoforte a quattro mani)

MAURICE RAVEL

Ma mere l'Oye

Pavane de la Belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnette
Impératrice des pagodes - Les entretiens de la Belle et de la Bête
Le jardin féérique

FRANCIS POULENC

Sonata

Preludio, Rustico, Finale

GEORGE GERSHWIN

Rapsodia in blu

ANTONIO DI CRISTOFANO ha conseguito il Diploma di Pianoforte nel 1986 al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Antonio Bacchelli, e si è successivamente perfezionato con il M° Massimiliano Damerini. Si è esibito in recital e con orchestra presso prestigiose Istituzioni italiane ed all'estero. Dopo aver debuttato nel 2006 con gran successo nella Weill Hall a New York si è esibito recentemente nell'Isaac Stern Auditorium nella Carnegie Hall con la New England Symphony riscuotendo ampi consensi. Di notevole prestigio anche il debutto nella Sala Grande del Konzerthaus a Vienna con la Wiener Mozart Orchestra nel 2006 a cui è seguito nel 2007 un concerto nella Golden Hall del Musikverein. Ha tenuto masterclass per il Conservatorio Ciaikovsky di Mosca, per l'Accademia di Dubrovnik, per Molte Università Americane tra le quali Denver-Louisiana-Memphis-Houston-Florida-Vancouver Ecc, per la SMC Accademia di Seoul, il Valletta International Piano Festival ed il Conservatorio di Salonicco. Ha inciso per la Velut Luna, con il flautista Enzo Caroli, un CD monografico su Schubert ed ha inciso un cd solistico con musiche di Berg, Brahms e Scriabin. È regolarmente invitato in Giurie di Concorsi Pianistici Internazionali. Recentemente ha ricevuto dal Rotary Club il premio per la cultura 2012 Paul Harrys Fellows.

RICCARDO ARRIGHINI è il pianista italiano che ha fuso Classica e Lirica con il jazz. Questa fusione è la sintesi di un lungo percorso affrontato con ciascuno dei due generi musicali. Si è diplomato in piano classico al Conservatorio Boccherini di Lucca con il massimo dei voti ed ha studiato jazz al Berklee College of Music di Boston e si è laureato ai seminari di Siena Jazz. Dal 2003 al 2007 è stato pianista di Francesco Cafiso, il giovanissimo sassofonista siciliano, con cui incide 3 CD (Philology/Giotto/Cam jazz) e suona nei più importanti Festival del mondo. Dal 2007 ad oggi elabora la sua "fusione della Classica e Lirica con il jazz" riarrangiando la musica nell'ordine di Puccini, Vivaldi, Chopin, Verdi e "Dr. Classic & R. Jazz" (autori vari, già su CD). Attualmente sta uscendo con tre nuovi lavori con Tours in Italia e all'estero: "Effetto Mozart", in piano solo, "Arrighini suona Morricone" in otetto e il suo Riccardo Arrighini Group, col Cd "Immagini" tutto di sue composizioni. Da molti anni è anche apprezzato insegnante con Workshop in tutto il mondo e sta per uscire una serie di videocorsi sul Jazz.

STEFANO MARZANNI Nato a Brescia nel 1987, ha intrapreso giovanissimo lo studio del pianoforte. Si diploma presso il Conservatorio di musica di Brescia con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del maestro Riccardo Bettini. Si è distinto in diversi concorsi nazionali e internazionali aggiudicandosi numerosi premi. Si è esibito come solista e in diverse formazioni in molte rassegne concertistiche italiane e grazie alla sua versatilità ha approfondito diversi linguaggi musicali tra cui il jazz e il pop. Nel 2008 partecipa ai seminari senesi di musica jazz e nel 2012 frequenta il "CET", l'accademia musicale di Mogol. Ha frequentato diverse masterclass tenute da maestri di chiara fama internazionale come Riccardo Risaliti, Leonid Margarius, Filippo Gamba, Riccardo Zadra. Attualmente frequenta il biennio di pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida del maestro Vincenzo Balzani.

Il **DUO PETROUCHKA** (Massimo Caselli e Alessandro Barneschi), fa la sua prima apparizione in pubblico nel 1999 in un concerto a Roma. Dopo l'esordio romano il Duo ha avuto modo di far apprezzare le proprie doti di affinità artistica e espressiva in una serie di importanti recital in Italia e all'estero per importanti Associazioni Concertistiche riscuotendo sempre ottimi riscontri da parte della critica e del pubblico. Sia Massimo Caselli che Alessandro Barneschi, perfezionatisi con docenti di chiara fama quali Lazar Berman, Paul Badura Skoda, Aloys Kontarski, Marian Mika, Bruno Rigutto, Konstantin Bogino, Alain Meunier, Antonio Bacchelli, hanno una cospicua attività artistica individuale in campo sia solistico che cameristico con importanti presenze presso Enti e Festival di rilievo (Teatro alla Scala di Milano, Conservatorio di Torino, Nuova Consonanza Roma, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Conservatorio di Bolzano, Palazzo Barberini in Roma, Auditorium Chioggia, Appuntamenti Accademia Chigiana, Festival pour l'été di Angers (Francia) tournée concertistiche in Austria, Cecoslovacchia, Jugoslavia, Grecia, Germania, Brasile, Australia. Entrambi i pianisti svolgono un'intensa attività didattica come docenti di pianoforte principale presso importanti istituzioni scolastiche toscane e tengono regolari master-classes e corsi di aggiornamento didattico per docenti per Università italiane e straniere e per la Società Italiana di Educazione Musicale.

www.spaziosinfonico.it

Associazione Culturale
NOX - QUARE



con il patrocinio del



Comune di Brescia
Assessorato alla Cultura

INGRESSO LIBERO

Concessionaria BMW e MINI
Nanni Nember

