



# SPAZIO SINFONICO

Ingresso libero

Lunedì 28 novembre 2016  
Brescia, Chiesa di San Giorgio, ore 21.00

[www.spaziosinfonico.it](http://www.spaziosinfonico.it)

vox aurae  

UNA PRODUZIONE 



# Cecilio Perera in concerto



## Programma

### Grand Solo

Fernando Sor (1778-1839)

### Preludes

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

### Grand Overture

Mauro Giuliani (1781-1829)

### Canciones Mexicanas

arr. Julio César Oliva (1947-)

### Toccata de Pasquini

Leo Brouwer (1939-)

### Canciones de Yucatán (México)

**Quisiera** di Guty Cárdenas (1905-1932);

**Peregrina** di Ricardo Palmerín (1887-1944)

**La mestiza** di Chan Cil (1849-1910)

arrangiamento di Cecilio Perera

### Tango en Skäi & Fuoco

Roland Dyens (1955-2016)

**Cecilio Perera** è nato in Messico nel 1983 a Merida, la capitale dello Yucatan. A nove anni inizia a suonare la chitarra con il fratello Pedro Perera ed un paio di anni dopo si iscrive alla scuola di musica della sua città nella classe di Ricardo Vega. Da subito si rivela un grande talento tanto da venir invitato a dare concerti ancora da studente. Dal 1999 al 2005 si iscrive alla Università di Musica di Xalapa e continua i suoi studi con Consuelo Bolio ed Alfredo Sanchez. Ha partecipato a numerosi Festival internazionali, frequentando masterclass con John Williams, David Russell, Angel Romero, Joaquin Clerch, Remi Boucher, Juan Carlos Laguna, Julio César Oliva, Paolo Pegoraro, Pavel Steidl, e molti altri grandi interpreti della chitarra internazionale. Cecilio ha già suonato con famose orchestre come l'orchestra Nazionale di Cuba, la UNAM Philharmonic Orchestra, la Yucatan Symphony Orchestra, la Orchestra da camera di Xalapa, l'Orchestra Filarmonica di Acapulco, e quella di Chihuahua, la Salzburg Youth Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Italiana dell'Accademia Musicale Naonis, la Merida Chamber Music Orchestra, e l'orchestra Sinfonica di Almeria. Cecilio è stato invitato a suonare in Messico, negli Stati Uniti, in Canada, a Cuba, in Costa Rica, nel Belize, in Austria, in Germania, in Bulgaria, in Slovenia, in Spagna ed in Italia. Ha anche partecipato a programmi televisivi e radiofonici, e si è esibito in molti teatri d'Europa e d'America. Ha anche avuto l'opportunità di incontrare e lavorare con molti compositori contemporanei per chitarra, ricevendo dediche e apprezzamenti. Attualmente affianca Eliot Fisk come Assistente presso il prestigioso Mozarteum di Salisburgo. Nella stessa scuola ha anche frequentato corsi di Musica antica con Ricardo Gallen e Howard Penny e di musica contemporanea con Simone Fontanelli. Il suo repertorio va dalla musica rinascimentale con il liuto alla musica contemporanea e da camera con flauto, voce, quartetto d'archi ed altre combinazioni. Ha vinto tutti i più importanti concorsi chitarristici nel mondo e viene chiamato ad esibirsi come solista in tutti i continenti.