

SPAZIO SINFONICO

Ingresso libero

Lunedì 16 maggio 2022
Brescia, Auditorium San Barnaba, ore 21.00

**Piazzolla
e Galliano**
Virtuosi del
bandoneon

www.spaziosinfonico.it

UNA PRODUZIONE



con la
collaborazione di



Piazzolla e Galliano

Virtuosi del bandoneon



Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

Giancarlo De Lorenzo
direttore

Cesare Chiacchiaretta
fisarmonica e bandoneon

Programma

Richard Galliano
Melodicelli
Habanerando
La Valse a Margaux

Astor Piazzolla
Concerto per bandoneón e orchestra "Aconcagua"
1. Allegro marcato 2. Moderato 3. Presto
Adios nonino
Oblivion
Escualo

Cesare Chiacchiaretta

Nato a Chieti, si dedica sin da giovanissimo allo studio della fisarmonica per poi intraprendere ed affiancargli quello del bandoneon. Ha studiato con il M° Claudio Calista presso l'Accademia Musicale Pescarese, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari nel 1995. In seguito si è perfezionato con maestri del calibro di M. Bonnay, V. Zubitsky e M. Ellegaard.

È stato premiato nei più importanti concorsi nazionali ed internazionali ottenendo tra gli altri il primo premio, nel 1993, al Concorso internazionale "Città di Castelfidardo". Nel 1991 è prescelto quale unico rappresentante italiano alla Coppa del Mondo dell'Unesco. Nel 1993 viene invitato a partecipare, in rappresentanza per l'Italia, al 43° trofeo Mondiale della Fisarmonica a Setubal (Portogallo).

Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

L'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, nata nel 2021 come orchestra stabile della produzione lirica del Teatro Goldoni di Livorno, è formata da musicisti di elevato livello artistico provenienti da tutta Italia. L'organico, modulato a seconda delle esigenze, è costituito principalmente dagli elementi scelti attraverso una selezione indetta dal teatro stesso alla quale hanno partecipato 290 musicisti, molti dei quali già facenti parte del Laboratorio Orchestrale della Fondazione Goldoni, che ha operato all'interno del teatro dal 2010 al 2014.

L'Orchestra, per ogni produzione, prevede l'inserimento di una folta rappresentanza di strumentisti di età inferiore ai 35 anni. Nonostante la sua giovanissima formazione l'Orchestra si è già esibita in importanti eventi come Il Gala Concerto presso l'Auditorium Ennio Morricone del Parco della Musica di Roma o il Concerto di Capodanno presso l'Auditorium Renzo Piano de L'Aquila.

Ingresso libero

L'accesso alla sala sarà consentito nel rispetto delle norme sanitarie anti Covid

Per ulteriori informazioni scrivere a:
info@spaziosinfonico.it