

SPAZIO SINFONICO

Ingresso libero

Venerdì 6 maggio 2022
Brescia, Auditorium San Barnaba, ore 21.00

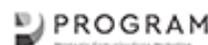
**Johann
Sebastian Bach**
I concerti
brandeburghesi

www.spaziosinfonico.it

UNA PRODUZIONE



con la
collaborazione di



Johann Sebastian Bach

I concerti brandeburghesi



Orchestra Antonio Vivaldi

Lorenzo Passerini
direttore

Programma

Concerto brandeburghese n. 1

in Fa maggiore, BWV 1046

1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro
4. Menuetto - Trio I - Polacca - Trio II

Concerto brandeburghese n. 2

in Fa maggiore, BWV 1047

1. [Allegro] 2. Andante 3. Allegro assai

Concerto brandeburghese n. 3

in Sol maggiore, BWV 1048

1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro

Concerto brandeburghese n. 4

in Sol maggiore, BWV 1049

1. Allegro 2. Andante 3. Presto

Concerto brandeburghese n. 5

in Re maggiore, BWV 1050

1. Allegro 2. Affettuoso 3. Allegro

Concerto brandeburghese n. 6

in Si bemolle maggiore, BWV 1051

1. [Allegro] 2. Adagio ma non tanto 3. Allegro

Lorenzo Passerini

Nato a Morbegno nel 1991, si diploma a pieni voti in trombone al Conservatorio di Como nell'anno 2009 e consegue il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio d'Aosta con il massimo dei voti e lode nel 2014. Come trombonista ha intrapreso tournée in tutto il mondo sotto la direzione di Maestri quali Fabio Luisi e Riccardo Muti.

Nel 2010 inizia lo studio della direzione d'orchestra con il Maestro Ennio Nicotra, frequentando lezioni con John Axelrod, Massimiliano Caldi, Gilberto Serembe, Pietro Mianiti, Oleg Caetani e Antonio Eros Negri.

Inizia la carriera come direttore d'orchestra nel dicembre 2011, alla guida dell'Orchestra Antonio Vivaldi, da lui fondata insieme al compositore Piergiorgio Ratti. Con questa realtà, oltre ad effettuare numerosi concerti in Italia, nel gennaio 2020 effettua una tournée in Cina che vede l'Orchestra esibirsi in sei diverse città cinesi, sempre sotto la sua guida.

Orchestra Antonio Vivaldi

L'Orchestra Antonio Vivaldi, ideata da Piergiorgio Ratti e Lorenzo Passerini nel dicembre 2011, in poco tempo diviene una realtà stabile nel panorama musicale italiano, vantando collaborazioni con le maggiori stagioni concertistiche, festival e istituzioni del paese.

I suoi componenti sono selezionati tra i più promettenti giovani musicisti del panorama europeo con all'attivo esperienze nelle più importanti orchestre del mondo quali la London Symphony Orchestra, la Gewandhausorchester Leipzig, l'Orchestra filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Alla Scala, l'Orchestra del Teatro La Fenice e Filarmonica, l'Orchestra del Teatro San Carlo, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli, accomunati tutti dal desiderio di dare vita ad una realtà artistica giovane e nuova.



Ingresso libero

L'accesso alla sala sarà consentito nel rispetto delle norme sanitarie anti Covid

Per ulteriori informazioni scrivere a:
info@spaziosinfonico.it